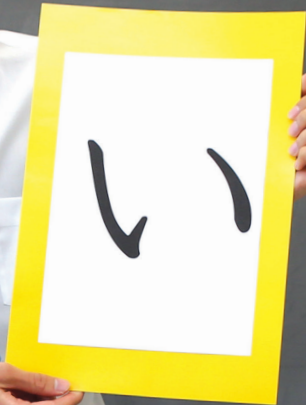






# 1

## 문자와 발음

### 학습 목표

1. ひらがな
2. カタカナ

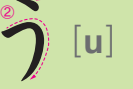
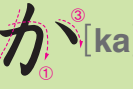
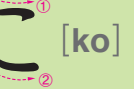
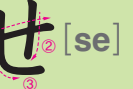




# 청음

청음 오십음도에 나오는 글자로, 맑은 소리를 말한다.

잘 듣고 획순에 유의하면서 바르게 써 봅시다. 

|                                                                                                                              |                                                                                                                              |                                                                                                                              |                                                                                                                                |                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><div> <div>あ</div> <div></div> </div>   | <br><div> <div>い</div> <div></div> </div>   | <br><div> <div>う</div> <div></div> </div>   | <br><div> <div>え</div> <div></div> </div>   | <br><div> <div>お</div> <div></div> </div>   |
| <br><div> <div>か</div> <div></div> </div>   | <br><div> <div>き</div> <div></div> </div>   | <br><div> <div>く</div> <div></div> </div>   | <br><div> <div>け</div> <div></div> </div>   | <br><div> <div>こ</div> <div></div> </div>   |
| <br><div> <div>さ</div> <div></div> </div> | <br><div> <div>し</div> <div></div> </div> | <br><div> <div>す</div> <div></div> </div> | <br><div> <div>せ</div> <div></div> </div> | <br><div> <div>そ</div> <div></div> </div> |



えき



かお



いす



た [ta]

た

ち [ti]  
[chi]

ち

つ [tu]  
[tsu]

つ

て [te]

て

と [to]

と

な [na]

な

に [ni]

に

ぬ [nu]

ぬ

ね [ne]

ね

の [no]

の

は [ha]

は

ひ [hi]

ひ

ふ [hu]  
[fu]

ふ

へ [he]

へ

ほ [ho]

ほ



くち



ねこ



はな



# 청음



ま [ma]

|   |  |
|---|--|
| ま |  |
|   |  |

み [mi]

|   |  |
|---|--|
| み |  |
|   |  |

む [mu]

|   |  |
|---|--|
| む |  |
|   |  |

め [me]

|   |  |
|---|--|
| め |  |
|   |  |

も [mo]

|   |  |
|---|--|
| も |  |
|   |  |

や [ya]

|   |  |
|---|--|
| や |  |
|   |  |

ゆ [yu]

|   |  |
|---|--|
| ゆ |  |
|   |  |

よ [yo]

|   |  |
|---|--|
| よ |  |
|   |  |

ら [ra]

|   |  |
|---|--|
| ら |  |
|   |  |

り [ri]

|   |  |
|---|--|
| り |  |
|   |  |

る [ru]

|   |  |
|---|--|
| る |  |
|   |  |

れ [re]

|   |  |
|---|--|
| れ |  |
|   |  |

ろ [ro]

|   |  |
|---|--|
| ろ |  |
|   |  |

わ [wa]

|   |  |
|---|--|
| わ |  |
|   |  |

を [wo]  
[o]

|   |  |
|---|--|
| を |  |
|   |  |

ん [n]

|   |  |
|---|--|
| ん |  |
|   |  |





まつり

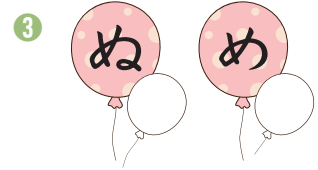
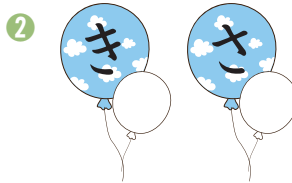
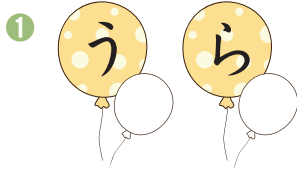

ゆかた


さくら

2 잘 듣고 발음과 일치하는 글자를 골라 ✓ 해 봅시다.



3 か행의 빈칸에 들어갈 글자를 써 봅시다.



4 그림에 숨어 있는 글자를 찾아 써 봅시다.



## 탁음 · 반탁음

**탁음** 「か행, さ행, た행, は행」글자에 탁점「ㄸ」을 붙인 글자이며, 성대가 진동하는 유성음으로 발음한다.

잘 듣고 바르게 써 봅시다. 

|                    |                    |                    |                    |                    |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| <b>가</b> [ga]<br>가 | <b>ぎ</b> [gi]<br>ぎ | <b>ぐ</b> [gu]<br>ぐ | <b>げ</b> [ge]<br>げ | <b>ご</b> [go]<br>ご |
| <b>ざ</b> [za]<br>ざ | <b>じ</b> [ji]<br>じ | <b>ず</b> [zu]<br>ず | <b>ぜ</b> [ze]<br>ぜ | <b>ぞ</b> [zo]<br>ぞ |
| <b>だ</b> [da]<br>だ | <b>ぢ</b> [ji]<br>ぢ | <b>づ</b> [zu]<br>づ | <b>で</b> [de]<br>で | <b>ど</b> [do]<br>ど |
| <b>ば</b> [ba]<br>ば | <b>び</b> [bi]<br>び | <b>ぶ</b> [bu]<br>ぶ | <b>べ</b> [be]<br>べ | <b>ぼ</b> [bo]<br>ぼ |



**반탁음** 「は행」에 반탁점「°」을 붙인 글자로 성대의 진동이 없는 무성음으로 발음한다.

**2** 잘 듣고 바르게 써 봅시다. 

|        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| ぱ [pa] | ぴ [pi] | ぷ [pu] | ぺ [pe] | ぽ [po] |
| ぱ      | ぴ      | ぷ      | ぺ      | ぽ      |
|        |        |        |        |        |



**3** 사진에 들어 있는 탁음 글자들을 찾아 읽고 써 봅시다.



# 요음 · 축음 · 발음

**요음** 「い」를 제외한 이단 글자(き, ぎ, し, じ, ち, に, ひ, び, ぴ, み, り)의 오른쪽에 작게 「や, ゆ, ょ」가 붙은 글자로 글자 수는 두 개이지만 한 음절(1박자)로 발음한다.

잘 듣고 발음에 유의하면서 바르게 읽고 써 봅시다. 

|                                             |                                             |                                             |                                             |                                             |                                             |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <div> <div>きゃ[kya]</div> <div></div> </div> | <div> <div>きゅ[kyu]</div> <div></div> </div> | <div> <div>きょ[kyo]</div> <div></div> </div> | <div> <div>ぎゃ[gya]</div> <div></div> </div> | <div> <div>ぎゅ[gyu]</div> <div></div> </div> | <div> <div>ぎょ[gyo]</div> <div></div> </div> |
| <div> <div>しゃ[sya]</div> <div></div> </div> | <div> <div>しゅ[syu]</div> <div></div> </div> | <div> <div>しょ[syo]</div> <div></div> </div> | <div> <div>じゃ[zya]</div> <div></div> </div> | <div> <div>じゅ[zyu]</div> <div></div> </div> | <div> <div>じょ[zyo]</div> <div></div> </div> |
| <div> <div>ちゃ[tya]</div> <div></div> </div> | <div> <div>ちゅ[tyu]</div> <div></div> </div> | <div> <div>ちょ[tyo]</div> <div></div> </div> | <div> <div>にゃ[nya]</div> <div></div> </div> | <div> <div>にゅ[nyu]</div> <div></div> </div> | <div> <div>にょ[nyo]</div> <div></div> </div> |
| <div> <div>ひゃ[hya]</div> <div></div> </div> | <div> <div>ひゅ[hyu]</div> <div></div> </div> | <div> <div>ひょ[hyo]</div> <div></div> </div> | <div> <div>びゃ[bya]</div> <div></div> </div> | <div> <div>びゅ[byu]</div> <div></div> </div> | <div> <div>びょ[byo]</div> <div></div> </div> |
| <div> <div>ぴゃ[pya]</div> <div></div> </div> | <div> <div>ぴゅ[pyu]</div> <div></div> </div> | <div> <div>ぴょ[pyo]</div> <div></div> </div> | <div> <div>みゃ[mya]</div> <div></div> </div> | <div> <div>みゅ[myu]</div> <div></div> </div> | <div> <div>みょ[myo]</div> <div></div> </div> |
| <div> <div>りゃ[rya]</div> <div></div> </div> | <div> <div>りゅ[ryu]</div> <div></div> </div> | <div> <div>りょ[ryo]</div> <div></div> </div> |                                             |                                             |                                             |



おちゃ



じゅう



りょうり



**촉음**

「っ」은 우리말의 받침처럼 쓰이는 글자로 뒤에 오는 음의 영향을 받아 다르게 발음되며, 한 음절(1박자)로 발음한다.

촉음(っ) +

|        |   |               |
|--------|---|---------------|
| か행 [k] | ⇒ | がっ <u>こ</u> う |
| さ행 [s] | ⇒ | けっ <u>せ</u> き |
| た행 [t] | ⇒ | みっ <u>つ</u>   |
| ぱ행 [p] | ⇒ | きっ <u>ぷ</u>   |



にっき


ざっし


いっぱい

**발음**

「ん」은 우리말의 받침처럼 쓰이는 글자로 뒤에 오는 음의 영향을 받아 다르게 발음되며, 한 음절(1박자)로 발음한다.

발음(ん) +

|               |     |   |               |
|---------------|-----|---|---------------|
| ま・ば・ぱ행        | [m] | ⇒ | せん <u>ば</u> い |
| さ・ざ・た・だ・な・ら행  | [n] | ⇒ | せん <u>せ</u> い |
| か・가행          | [ŋ] | ⇒ | とん <u>か</u> つ |
| あ・は・や・わ행 / 어말 | [N] | ⇒ | でん <u>わ</u>   |



えんぴつ


おんせん


まんが

## 장음 · 박자

**장음** 앞의 글자를 한 음절(1박자)만큼 길게 발음하는 것으로「あ, い, う, え, お」로 표기한다.

|    |   |   |   |                |
|----|---|---|---|----------------|
| あ단 | + | あ | ⇒ | おか <u>あ</u> さん |
| い단 | + | い | ⇒ | おに <u>い</u> さん |
| う단 | + | う | ⇒ | <u>す</u> うがく   |
| え단 | + | え | ⇒ | お <u>ね</u> えさん |
|    |   | い | ⇒ | <u>え</u> いが    |
| お단 | + | お | ⇒ | <u>と</u> お     |
|    |   | う | ⇒ | <u>ぼ</u> うし    |



やきゅう


すいえい


べんとう

**박자(拍)** 일본어는 한 글자를 한 박자로 발음하지만, 요음은 두 글자를 한 박자로 발음한다.

- 1박의 예 め
- 2박의 예 すし
- 3박의 예 かばん, りょうり, じゅぎょう
- 4박의 예 まっすぐ
- 5박의 예 ありがとう





함께 해 볼까요

## 히라가나 색칠놀이



보기에 주어진 글자를 모두 찾아 색칠해 봅시다.

보기    오    카    소    모    나    와    닌    치    부    러    미

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| は | く | ら | め | つ | さ | と | れ | て | た | ね |
| と | い | か | わ | む | む | せ | ん | も | ま | あ |
| の | お | む | い | る | し | ち | に | れ | み | ろ |
| ち | に | ら | す | ぬ | ふ | す | た | つ | こ | な |
| み | あ | き | に | を | め | ひ | は | き | た | わ |
| か | さ | あ | の | ひ | ね | け | む | ひ | ろ | か |
| を | そ | ひ | い | ね | や | ま | ろ | う | お | さ |
| き | を | ふ | ね | せ | の | く | へ | も | ま | い |
| よ | し | い | る | こ | を | に | み | た | へ | れ |
| あ | せ | や | の | も | ほ | ん | め | ほ | ま | た |
| す | き | は | う | よ | な | て | し | た | ろ | ま |

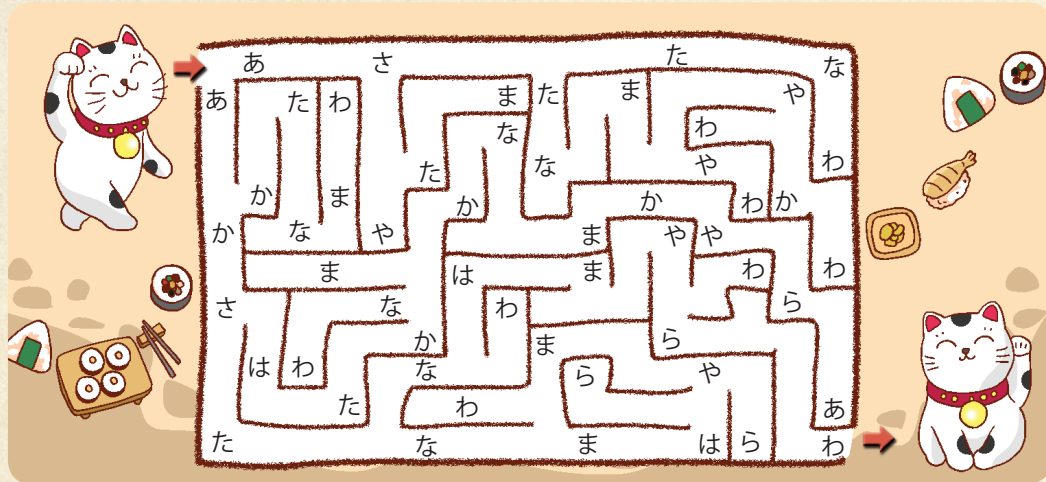






## 히라가나 미로 탈출, 카드 게임

 あ단(あ→か→さ→た→な→は→ま→や→ら→わ)을 순서대로 따라가며 미로를 벗어나 봅시다.

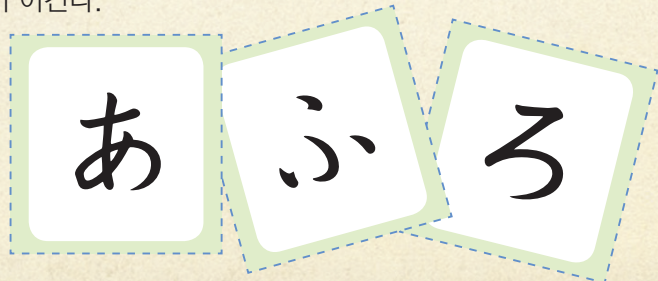


 히라가나 카드 게임을 해 봅시다.

**준비물** 히라가나 카드(활동 자료 181~185쪽)

### 진행 방법

- ① 4~5명이 한 모둠을 이룬다.
- ② 각 모둠은 둘러앉아 부록의 히라가나 카드를 떼어 내어 펼쳐 놓는다.
- ③ 차례대로 돌아가며 한 글자씩 말하고 나머지 학생들은 해당하는 카드를 재빨리 고른다.  
단, 다른 카드를 고르면 벌칙으로 자신이 갖고 있는 카드를 한장 내놓는다.
- ④ 히라가나 카드를 가장 많이 모은 학생이 이긴다.



|             |                      |                      |             |             |
|-------------|----------------------|----------------------|-------------|-------------|
| ア [a]<br>ア  | イ [i]<br>イ           | ウ [u]<br>ウ           | エ [e]<br>エ  | オ [o]<br>オ  |
| カ [ka]<br>カ | キ [ki]<br>キ          | ク [ku]<br>ク          | ケ [ke]<br>ケ | コ [ko]<br>コ |
| サ [sa]<br>サ | シ [si]<br>[shi]<br>シ | ス [su]<br>ス          | セ [se]<br>セ | ソ [so]<br>ソ |
| タ [ta]<br>タ | チ [ti]<br>[chi]<br>チ | ツ [tu]<br>[tsu]<br>ツ | テ [te]<br>テ | ト [to]<br>ト |
| ナ [na]<br>ナ | ニ [ni]<br>ニ          | ヌ [nu]<br>ヌ          | ネ [ne]<br>ネ | ノ [no]<br>ノ |
| ハ [ha]<br>ハ | ヒ [hi]<br>ヒ          | フ [hu]<br>[fu]<br>フ  | ヘ [he]<br>ヘ | ホ [ho]<br>ホ |
| マ [ma]<br>マ | ミ [mi]<br>ミ          | ム [mu]<br>ム          | メ [me]<br>メ | モ [mo]<br>モ |



ヤ [ya]

ヤ

ユ [yu]

ユ

ヨ [yo]

ヨ

ラ [ra]

ラ

リ [ri]

リ

ル [ru]

ル

レ [re]

レ

ロ [ro]

ロ

ワ [wa]

ワ

ヲ [wo]  
[o]

ヲ

ン [n]

ン



カメラ



テニス



トイレ



ミルク



ケーキ



サッカー

## 악센트와 인토네이션



### 악센트

일본어의 악센트는 고저 악센트이고, 표준어에 있어서는 첫 음과 둘째 음의 높이가 다릅니다. 히라가나 표기가 같더라도 악센트가 다른 별개의 단어일 수 있습니다.

はし 다리



はし 젓가락



にほん 일본



にほん 두 개



또, 같은 표기와 악센트라도 별개의 단어일 수도 있습니다.

そば 메밀



そば 곁







### 인토네이션

인토네이션은 단어를 넘어 문장이나 발화 전체에 나타나는 음조(억양·어조·음의 고조 패턴)이며, 듣는 사람에 대한 말하는 사람의 태도를 나타내는 역할을 합니다. 같은 「あしたでしょう」라도 말끝을 올려서 말하면 ‘확인’이며, 말끝을 내려서 말하면 ‘추측’이 됩니다.

すうがくの テストは  
あしたでしょう? ↗(확인)  
수학 시험은 내일이죠?



うん、たぶん  
あしたでしょう。↘(추측)  
응, 아마 내일이겠죠.

